

REFERENTIEL SERTISSEUR

Référentiel métier SERTISSEUR

<p>1. Intitulé métier & autres appellations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sertisseur <p>Autres appellations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opérateur en sertissage - Professionnel en sertissage - Expert en sertissage - Maître en sertissage
<p>2. Définition et description synthétique du métier</p>	<p><u>Définition du métier</u></p> <p>Le sertissage est une opération consistant à fixer une ou plusieurs pierres précieuses sur un bijou. Le Sertisseur assure le sertissage des pierres de toutes tailles et de toutes les couleurs.</p> <p>Il sait réaliser progressivement tous types de sertis ; les meilleurs sertisseurs peuvent prendre la responsabilité de pierres de grande valeur.</p> <p>Il réalise des contrôles de conformité requérant une attention particulière (sens du détail), un tour de main et de la précision.</p> <p><u>Description synthétique du métier</u></p> <p>Il est en particulier chargé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et organiser le travail de sertissage au niveau des moyens et des procédés • Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques • Réaliser le sertissage d'un bijou en appliquant les procédés adéquats : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser tous types de sertissage : serti à grains, clos, griffes ... - Réaliser tous types de pavage : en creux, clous, feston et calibrés ... - Réaliser des pavages irréguliers - Tracer une mise en pierre - Réaliser un dessin de mise en pierres - Choisir les montures adaptées en fonction des gemmes - Prendre la responsabilité de sertir les pierres de valeur - Effectuer les contrôles • Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
A. Préparer et organiser le travail de sertissage d'un bijou au niveau des moyens et des procédés	
<ul style="list-style-type: none"> Analyser le dossier de production/fiche de fabrication Identifier les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les consignes d'un dossier de production Être capable d'interpréter une photo DAO d'une pièce finie
<ul style="list-style-type: none"> Équiper le poste de travail (échoppes, fraises, limes, meules, meulettes, pierres à affûter, perloirs, masses, marteleuses, moyens optiques ou de mesure) 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les procédures de préparation d'un poste de travail Connaissance des outils spécifiques du sertissage
<ul style="list-style-type: none"> Approvisionner le poste de travail (support, pierres sous pli ou sur cire) 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir organiser et préparer un poste de travail
<ul style="list-style-type: none"> Contrôler la qualité du support Vérifier la qualité de la pierre à sertir 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les métaux employés Savoir évaluer la qualité des supports et des pierres à sertir Connaître les pierres précieuses et fines
<ul style="list-style-type: none"> Choisir les outils et techniques adéquats en fonction de la pierre à sertir 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître toutes les caractéristiques des gemmes (fragilité/dureté)
<ul style="list-style-type: none"> Appréhender le positionnement des pierres selon leurs proportions et leurs couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir appréhender le positionnement des pierres
<ul style="list-style-type: none"> Traduire la fiche de travail pour prévoir l'ordre de réalisation des opérations de sertissage 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir traduire une fiche de travail Savoir établir la chronologie des phases de sertissage

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
B. Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques	
<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques (DU ou DUER) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> - Braquage/agression - Intoxications - Poussières - Brûlures - Blessures par traumatisme - Travail à la chaleur - Fatigue des yeux - Troubles musculo-squelettiques Etc. • Connaître les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques) • Connaître le document unique d'évaluation des risques
<ul style="list-style-type: none"> • Nettoyer et ranger son établi et veiller à la propreté 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir veiller à la propreté de son établi et à éviter la casse des pierres
C. Réaliser le sertissage d'un bijou en appliquant les procédés adéquats	
<ul style="list-style-type: none"> • Créer l'assise de l'élément à sertir à l'aide de différents outils et technique et, si nécessaire, retravailler le support (limage) 	<ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de réaliser tous types de sertissage (serti à grains, clos, griffes...) et de pavage (en creux, clous, feston et calibrés) • Etre capable de tracer des pavages irréguliers et des traçages sur surfaces irrégulières • Etre capable de tracer une mise en pierres de plus de 20 pierres
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dessin de mise en pierres 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir réaliser un dessin de mise en pierres
<ul style="list-style-type: none"> • Placer l'élément à sertir et l'enserrer pour qu'il ne bouge plus à l'aide des outils et techniques appropriés 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir choisir les montures adaptés en fonction des gemmes (dureté, clivage, relations monture /taille et fragilité de la gemme, l'incidence de la cohésion sur la résistance aux chocs) • Savoir sertir et prendre la responsabilité de sertir les pierres de couleurs de valeur
<ul style="list-style-type: none"> • Assurer la finition et le nettoyage de la pièce 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les exigences de l'atelier en termes de qualité • Maîtriser toutes les techniques de finition et de nettoyage en vue du contrôle qualité • Savoir travailler dans le respect des délais • Connaître les procédés techniques de la récupération de l'or
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier sa conformité et la qualité du sertissage • Quantifier, vérifier, restituer la matière d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Compter les pierres avant et après les travaux • Connaître toutes les procédures de vérifications • Savoir quantifier, vérifier et restituer la matière d'œuvre des pierres

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
D. Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique	
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer <ul style="list-style-type: none"> - Avec ses collègues - Avec le joaillier 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les techniques de communication par voie orale et écrite selon les consignes et les circuits établis dans l'entreprise • Coordonner son travail avec ses collègues
<ul style="list-style-type: none"> • Participer à l'accueil des clients et des fournisseurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir une connaissance des contraintes liées aux relations avec le client • Maîtriser le vocabulaire spécifique à la branche
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre et restituer une information technique 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques
<ul style="list-style-type: none"> • S'informer sur les évolutions techniques et esthétiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir sélectionner et analyser une documentation
<ul style="list-style-type: none"> • Tenir à jour les documents 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir classer un document

<p>5. Conditions d'accès : niveau de qualification, diplômes, expérience requis</p>	<p>Le poste de Sertisseur est accessible par l'obtention d'un des diplômes du domaine de la Bijouterie, Orfèvrerie et Joaillerie et Métiers d'Art (CAP et diplômes supérieurs), ou par la décision directe du chef d'entreprise, en fonction des compétences du salarié, appréciées par rapport au contenu de l'activité principale.</p> <p>Formation initiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Niveau V en 2 ans</u> <ul style="list-style-type: none"> - CAP bijouterie-joaillerie OPTION sertissage • <u>Niveau IV en 2 ans</u> <ul style="list-style-type: none"> - BMA bijou OPTION sertissage <p>Formation professionnelle continue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le CAP peut être préparé dans le cadre de la formation professionnelle continue - Par ailleurs des stages permettent de suivre une initiation ou un perfectionnement <p>Quelques qualités requises :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avoir le sens du détail • Avoir des gestes sûrs : un tour de main et de la précision • Montrer une capacité de concentration • Être vigilant quant aux exigences de qualité • Posséder une sensibilité artistique
<p>6. Conditions de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lieux d'activité <p>L'activité peut être exercée comme salarié ou en tant qu'artisan.</p> <p>Le sertisseur exerce comme salarié en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier de fabrication artisanale - Atelier de fabrication semi-industrielle - Atelier de haute joaillerie, ou dans le cadre de haute joaillerie semi-industrielle <p>Les professionnels confirmés peuvent s'installer à leur compte ou reprendre un atelier en tant qu'artisans, autonome, en accompagnement ou en sous-traitance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspects matériels du poste de travail <p>Le Sertisseur travaille sur un établi, avec des outils spécifiques : échoppes, fraises, limes, meules, meulettes, pierres à affûter, perloirs, masses, marteleuses, moyens optiques ou de mesure</p>
<p>7. Relations fonctionnelles internes et/ou externes</p>	<p>Rend compte à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chef d'équipe • Responsable d'atelier ou de production <p>Travaille en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les joailliers <p>Peut participer ponctuellement à l'accueil des clients et fournisseurs.</p> <p>Peut travailler en relation avec des sous-traitants.</p>
<p>8. Perspectives d'évolution : au sein de la branche / vers d'autres branches</p>	<p>Le sertisseur peut évoluer:</p> <p>A. au sein de la branche</p> <ul style="list-style-type: none"> • au niveau vertical <ul style="list-style-type: none"> - vers des postes à responsabilité managériale comme le chef d'atelier - vers des postes de plus grande expertise (comme expert ou maître en sertissage) • au niveau horizontal <ul style="list-style-type: none"> - Les sertisseurs poly-compétents : joailliers/sertisseurs, polisseurs/sertisseurs...