

REFERENTIEL POLISSEUR

Référentiel métier
POLISSEUR

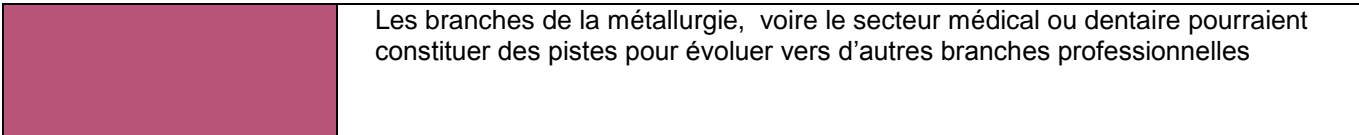
<p>1. Intitulé métier & autres appellations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Polisseur • Polisseur en Orfèvrerie d'une pièce montée • Polisseur de finition en Orfèvrerie <p>Autres appellations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opérateur en polissage - Professionnel en polissage - Expert en polissage - Maître en polissage
<p>2. Définition et description synthétique du métier</p>	<p>Définition du métier</p> <p>Le Polisseur assure le polissage du bijou/pièce en orfèvrerie. Il exécute ces opérations de polissage pour donner la brillance au bijou et objets et pièces en orfèvrerie, en respectant l'ensemble de la gamme de production. Il réalise le poli de toutes pièces de la joaillerie et de la haute joaillerie, bijoux et objets en orfèvrerie par toutes méthodes de polissage nécessitant la combinaison d'opérations qualitatives, dans le respect d'un cahier des charges à l'élaboration duquel il peut participer et en étant à même d'apprécier au plus juste le délai de réalisation. Le Polisseur réalise ces travaux en polissage soit à la main, soit à l'aide d'une machine ou sur une installation. Il réalise des contrôles de conformité requérant une attention particulière (sens du détail), un tour de main et de la précision.</p> <p>Description synthétique du métier</p> <p>Il est en particulier chargé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et organiser le travail de finition d'un bijou/pièce d'orfèvrerie au niveau des moyens et des procédés • Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques • Réaliser les finitions de polissage d'un bijou/pièce d'orfèvrerie en appliquant les procédés adéquats • Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
A. Préparer et organiser le travail de finition d'un bijou ou d'une pièce en orfèvrerie au niveau des moyens et des procédés	
<ul style="list-style-type: none"> Analyser le dossier de production/fiche de fabrication Respecter les exigences des clients Identifier les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre parfaitement les consignes d'un dossier de production Connaître parfaitement l'exigence du client sur son segment de marché Avoir une vision de l'ensemble du produit fini
<ul style="list-style-type: none"> Équiper le poste en fonction de la demande (tonneau à polir, brosses, tampons, buis, produits de dégraissage, feutres, lacets) Alimenter le poste en fournitures (pièce à polir, abrasif, pâte à polir) 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître parfaitement les procédures de préparation d'un poste de travail Connaître parfaitement l'utilisation des outils du polissage : les tampons, brosses et autres produits Connaître parfaitement les procédés / apports du polissage mécanique Connaître parfaitement les matières (métaux, pierres...)
<ul style="list-style-type: none"> Préparer la mise en sécurité de la pièce (pointes, éléments démontables, chaînes) Contrôler et analyser l'état de surface Effectuer un essai 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître parfaitement les risques liés aux installations Savoir contrôler et analyser l'état de surface Savoir effectuer un essai
<ul style="list-style-type: none"> Alerter son responsable en cas de problème identifié Solliciter le bijoutier/l'orfèvre pour une intervention sur une surface en cas de défauts 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître parfaitement les procédures d'alerte en cas de problèmes identifiés Savoir juger si l'état de la surface nécessite une intervention du bijoutier/ de l'orfèvre
<ul style="list-style-type: none"> Établir la chronologie des phases de finition (avivage, sablage, mise en couleur, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître parfaitement les opérations de finition : avivage, sablage, mise en couleur, etc. Connaître parfaitement l'ordre logique des opérations Savoir mettre en œuvre la gamme de la production

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
B. Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques	
<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques (DU ou DUER) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> - Braquage/agression - Intoxications - Poussières - Brûlures - Blessures par traumatisme - Travail à la chaleur - Fatigue des yeux - Troubles musculo-squelettiques - Bruits - Projections dans les yeux Etc. • Connaître les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques) • Connaître le document unique d'évaluation des risques
<ul style="list-style-type: none"> • Porter les vêtements de protection, appareil respiratoire autonome etc. en respectant les consignes de propreté instaurés dans l'entreprise • Être très sensibilisée aux risques liés aux machines tournantes (risques mécaniques) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mises en place par l'entreprise

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
C. Réaliser les finitions de polissage d'un bijou/pièce en orfèvrerie en appliquant les procédés adéquats	
<ul style="list-style-type: none"> Assurer pour ce qui concerne le polissage la réparation de défauts de surface de la pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les opérations de préparation de la pièce
<ul style="list-style-type: none"> Lisser, brillanter ou aviver la pièce en respectant ses spécificités (or, argent, platine..) et/ ou les instructions données Utiliser les techniques issues de l'orfèvrerie (pour les polisseurs en joaillerie, quand cela s'avère nécessaire) 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le polissage au tour et en enfilage pour tous les métaux précieux (or, argent, platine...) Maîtriser le polissage des surfaces planes, des arrondis, angles vifs et chaînes Connaître précisément le polissage d'objets en orfèvrerie (boîtes, flacons, ou autre objet de décoration) Connaître la galvanoplastie (techniques de dégraissage et d'électrolyse)
<ul style="list-style-type: none"> Définir l'approche et polir une pièce selon le cahier des charges fourni en adaptant les outils, les pâtes et la vitesse de rotation 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir polir une pièce en adaptant la vitesse, l'outil et l'approche
<ul style="list-style-type: none"> Assurer le nettoyage de la pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le nettoyage, l'épargne et le séchage
<ul style="list-style-type: none"> S'assurer de la conformité de la pièce en vue du contrôle qualité, selon les consignes établies par le responsable qualité ou selon le cahier des charges des donneurs d'ordre Effectuer un premier contrôle qualité de la pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser toutes les techniques de finition en vue du contrôle qualité Savoir exploiter la lumière et la loupe Savoir regarder le reflet et la déformation qui révèle le défaut Savoir effectuer un premier contrôle qualité à l'œil
<ul style="list-style-type: none"> Restituer les éléments reçus et remplir les documents de suivi 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les techniques de restitution
<ul style="list-style-type: none"> Travailler dans le respect des délais et dans les consignes de temps 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les temps impartis
D. Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique	
<ul style="list-style-type: none"> Communiquer <ul style="list-style-type: none"> Avec ses collègues Avec le joaillier 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir interpréter et comprendre les instructions et les messages de professionnels Savoir renseigner un tableau de suivi Savoir compléter des documents
<ul style="list-style-type: none"> Prendre et restituer une information technique 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques
<ul style="list-style-type: none"> Tenir à jour les documents basiques (documentations, documents de production...) 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir classer un document avec des renseignements basiques, et des dossiers de production

<p>5. Conditions d'accès : niveau de qualification, diplômes, expérience requis</p>	<p>Le poste de polisseur est accessible par l'obtention d'un des diplômes dans le domaine de la Bijouterie, Orfèvrerie et Joaillerie et Métiers d'Art (CAP et diplômes supérieurs), ou par la décision directe du chef d'entreprise, en fonction des compétences du salarié, appréciées par rapport au contenu de l'activité principale.</p> <p>Formation initiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveau V en 2 ans <ul style="list-style-type: none"> - CAP bijouterie-joaillerie OPTION polissage • Niveau IV en 2 ans <ul style="list-style-type: none"> - BMA bijou OPTION polissage <p>Formation professionnelle continue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le CAP peut être préparé dans le cadre de la formation professionnelle continue - Par ailleurs des stages permettent de suivre une initiation ou un perfectionnement - L'école Nicolas Flamel propose une formation FCIL en polissage en un an <p>Quelques qualités requises :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avoir le sens du détail • Avoir des gestes sûrs : un tour de main et de la précision • Montrer une capacité de concentration • Être vigilant quant aux exigences de qualité
<p>6. Conditions de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lieux d'activité <p>L'activité peut être exercée comme salarié ou en tant qu'artisan.</p> <p>Le polisseur exerce comme salarié en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier de fabrication artisanale - Atelier de fabrication semi-industrielle - Atelier de haute joaillerie, ou dans le cadre de haute joaillerie semi-industrielle - Atelier de création d'objets précieux - Atelier de création de bijoux - Ateliers de luminaire, d'horlogerie, de médailles, de monnaie, de musique, de décoration en ameublement... <p>Les professionnels confirmés peuvent s'installer à leur compte ou reprendre un atelier en tant qu'artisans.</p> <p>Aspects matériels du poste de travail</p> <p>Le polisseur travaille sur un établi, avec des outils spécifiques : tonneau à polir, brosses, tampons, buis, produits de dégraissage, feutres, lacets... Le polisseur en orfèvrerie peut être amené à travailler debout du fait de la taille importante des objets à polir.</p>
<p>7. Relations fonctionnelles internes et/ou externes</p>	<p>Rend compte à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chef d'équipe • Responsable d'atelier ou de production <p>Travaille en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les joailliers, les orfèvres...
<p>8. Perspectives d'évolution : au sein de la branche / vers d'autres branches</p>	<p>Le polisseur peut évoluer:</p> <p>A. au sein de la branche</p> <ul style="list-style-type: none"> • au niveau vertical <ul style="list-style-type: none"> - vers des postes à responsabilité managériale tels que chef d'équipe ou chef d'atelier - vers des postes à plus grande expertise (comme expert ou maître en polissage) • au niveau horizontal <ul style="list-style-type: none"> - Les polisseurs poly-compétents, ex : polisseur en Orfèvrerie d'une pièce monté et polisseur de finition en Orfèvrerie <p>B. vers d'autres branches</p>



Les branches de la métallurgie, voire le secteur médical ou dentaire pourraient constituer des pistes pour évoluer vers d'autres branches professionnelles