

Référentiel métier LAPIDAIRE

1. Intitulé métier & autres appellations	<ul style="list-style-type: none"> • Lapidaire • Lapidaire en pierres de couleur
2. Définition et description synthétique du métier	<p style="text-align: center;">Définition du métier</p> <p>Le Lapidaire taille les pierres fines, précieuses et ornementales à l'exception du diamant¹. Il est capable d'améliorer une pierre, en minimisant la perte. Il effectue en autonomie les travaux sur pierres de couleurs. Il connaît les caractéristiques des gemmes et sait adapter sa technique à chaque variété. Il sait répondre à chaque demande de taille et maîtrise toutes sortes de tailles sur toutes sortes de formes. Il est capable de donner des conseils sur l'évolution d'une pierre après sa retaille. Il prévoit la perte de poids et il sait juger de l'évolution d'un défaut ou des modifications éventuelles de couleur.</p> <p>Quand il travaille seul, il effectue toutes les opérations, quand il travaille dans un grand atelier il est possible d'être plus spécialisé sur une tâche particulière.</p> <p>Le lapidaire peut aussi travailler comme lapidaire négociant. Dans ce cas précis, il importe les pierres à tailler, il les taille et il les revend.</p> <p>Il sait notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tailler une pierre en tenant compte de la lumière, de la couleur et des inclusions • Tailler des pierres dans des formes géométriques diverses (ronde, ovale, poire, coussin, taille émeraude...) pour s'adapter à la demande. La taille conditionne la qualité et la teinte de la pierre. • Retailer une pierre déjà taillée pour obtenir une meilleure pureté ou pour modifier la forme ou la dimension • Assurer sur des pierres de couleur des gravures ou des reliefs afin de réaliser des sceaux, des cachets ou des camées • Transformer une pierre ornementale brute

¹ Les diamants sont taillés par les diamantaires, un métier quasiment absent sur le territoire français

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
A. Préparer et organiser le travail de la taille d'une pierre de couleur au niveau des moyens et des procédés	
<ul style="list-style-type: none"> Analyser l'Ordre de fabrication (OF) : poids brut de la pierre, la forme qu'elle doit épouser au cours de la taille Analyser une demande et étudier la mise en forme, la mise en dimension et le calibrage Contrôler la qualité de la pierre à tailler 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les consignes d'un ordre de fabrication Savoir étudier la faisabilité Savoir s'adapter à la pierre fournie Savoir analyser une demande et choisir la pierre adaptée à la demande Savoir contrôler la qualité d'une pierre Connaître la gemmologie Avoir des notions de sertissage
<ul style="list-style-type: none"> Equiper le poste de travail en fonction des différentes variétés des pierres à tailler pour un rendu optimal : <i>meules, loupes, éventons, bâtons mécanique, bâtons en bois, lampe Pigeon, scie diamantée, machines numériques...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les procédures de préparation d'un poste de travail Savoir équilibrer les équipements Intervenir lors de différentes situations rencontrées durant l'opération
<ul style="list-style-type: none"> Approvisionner le poste de travail (poudre de diamants, ciment) 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir organiser et préparer un poste de travail
<ul style="list-style-type: none"> Choisir les outils et techniques adéquats en fonction de la pierre à tailler 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître toutes les caractéristiques des gemmes (fragilité/dureté)
<ul style="list-style-type: none"> Contrôler le sciage lorsque l'on part d'un brut (pierre ornementale ou fine) 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir appréhender la qualité de la pierre brute
B. Appliquer les règles de sécurité et de prévention des risques	
<ul style="list-style-type: none"> Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs Appliquer strictement les consignes de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise qui ont été transmis par la direction de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> Braquage/agression Poussières Fatigue des yeux Troubles musculo-squelettiques Etc. Connaître les normes d'affichage (pictogrammes) Connaître les normes des équipements (dont mécaniques et électriques) Connaître le document unique d'évaluation des risques
<ul style="list-style-type: none"> Veiller à la propreté 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir nettoyer et ranger son établi
C. Réaliser l'ébauchage de la pierre ornementale	
<ul style="list-style-type: none"> Ébaucher la pierre 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir utiliser une scie

3. Missions et activités

4. Compétences requises pour exercer le métier

D. Réaliser la taille de la pierre : créer les facettes de la pierre

<ul style="list-style-type: none"> • Révéler la pierre par petites touches successives 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir révéler la pierre
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir la forme la plus adaptée afin de perdre un minimum de poids • En fonction des inclusions présentes, choisir la forme qui dissimule au mieux cette inclusion 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir choisir la taille en fonction de sa forme, pour perdre le minimum de poids en tenant compte de sa couleur et de son poids (pierre ronde, ovale, rectangle), et du poids « psychologique » de la pierre (ex : ne pas passer en dessous de 5 carats après la taille) • Savoir choisir la technique (facettes, cabochon, briolettes...) • Savoir choisir la taille en fonction des éventuelles inclusions présentes, pour essayer de les dissimuler
<ul style="list-style-type: none"> • Cimenter la pierre sur un bâton (cimentage) 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir cimenter une pierre : emprisonner la pierre à l'aide d'une cire spéciale très dure chauffée à la lampe
<ul style="list-style-type: none"> • Assurer la taille et polir le dessus de la pierre • Retourner la pierre, culasse en l'air, et procéder au facetage • Respecter l'harmonie et l'élégance de l'ensemble • Veiller à la qualité des surfaces polies • Respecter les formes avec précision • Respecter les cotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir appliquer les techniques de la taille en travaillant sur une meule à tailler et à polir • Maîtriser toutes les techniques de tailles spécifiques aux pierres de couleur en démontrant la : <ul style="list-style-type: none"> – Mise en valeur de la pierre – Précision des cotes – Qualité du poli et des finitions – Régularité du feuilletis – Facettes plates – Arêtes vives • Savoir proportionner et équilibrer les courbes d'un cabochon, maîtriser la taille et le poli « en creux » au tour • Connaître la technique de la taille des briolettes, en respectant une grande précision du facetage (régularité du facetage et des lignes induites), les facettes plates, les arêtes vives et l'équilibre général
<ul style="list-style-type: none"> • Assurer calibrage, ajustage et reprise de taille 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les techniques de calibrage, ajustage et reprise de taille
<ul style="list-style-type: none"> • Endiamanter la meule • Assurer le facetage en frottant la gemme facettes après facettes sur le disque 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le polissage intégral de la gemme
<ul style="list-style-type: none"> • Assurer la finition : <ul style="list-style-type: none"> – Tailler et polir la culasse. Afin de donner l'éclat à la pierre enfin terminée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les exigences de l'atelier en termes de qualité • Maîtriser toutes les techniques de finition et de nettoyage en vue du contrôle qualité • Savoir travailler dans le respect des délais

3. Missions et activités	4. Compétences requises pour exercer le métier
E. Procéder aux vérifications des pierres taillées	
<ul style="list-style-type: none"> • Peser la pierre avant et après la taille • Compter les pierres avant et après travaux • Calculer le poids de départ et à l'arrivée • Vérifier sa conformité et la qualité de la taille • Transmettre le travail au chef d'équipe pour le contrôle qualité • Quantifier, vérifier 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les principes de pesage, calcul et arrondissement du poids en carat • Connaître toutes les procédures de vérifications • Maîtriser les principes d'optique appliqués aux pierres précieuses, dont l'utilisation des loupes • Savoir compter les pierres avant et après les travaux
F. Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes	
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer <ul style="list-style-type: none"> – Avec ses collègues – Avec les sertisseurs et les joailliers – Avec des sous-traitants 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir communiquer par voie orale et écrite, selon les consignes et les circuits établis dans l'entreprise • Coordonner son travail avec ses collègues et avec des sous-traitants

<p>5. Conditions d'accès : niveau de qualification, diplômes, expérience requis</p>	<p>La formation pratique de la taille et du polissage de la pierre est abordée uniquement dans les ateliers. Le poste de lapidaire est ainsi accessible par le transfert des savoir-faire professionnels en atelier de lapidaire (en formation interne) pendant plusieurs années.</p> <p>Il est aussi accessible par l'obtention d'un des diplômes dans le domaine de la Bijouterie, Orfèvrerie et Joaillerie et Métiers d'Art (CAP et diplômes supérieurs). Il est possible pour les meilleurs lapidaires d'obtenir le diplôme de Meilleur Ouvrier de France, en passant un concours.</p> <p>Formation initiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveau V en 2 ans ou en 3 ans - CAP lapidaire option pierres de couleur <p>Formation professionnelle continue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le CAP peut être préparé dans le cadre de la formation professionnelle continue <p>Quelques qualités requises :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être minutieux, patient et précis • Avoir des gestes sûrs • Montrer une grande capacité de concentration • Avoir beaucoup de volonté et de rigueur • Être vigilant quant aux exigences de qualité
<p>6. Conditions de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lieux d'activité <p>L'activité peut être exercée le plus fréquemment dans les ateliers de taille de pierres, le plus souvent à Paris pour être près de la Place Vendôme, mais aussi dans le Jura (français ou suisse).</p> <p>L'activité peut aussi s'exercer en tant qu'artisan entrepreneur.</p> <p>La taille des ateliers varie entre 1 et 10 personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspects matériels du poste de travail <p>Le lapidaire travaille sur un établi, avec des outils spécifiques : meules, loupes, lampes...</p> <p>Il s'agit d'un travail propre, dans un environnement calme. C'est un travail qui ne demande pas d'efforts physiques particuliers. Il faut avoir une bonne vue et une main sûre.</p> <p>Le lapidaire peut être amené à travailler avec un matériel informatique avec des logiciels spécifiques, même si cela est rare.</p>
<p>7. Relations fonctionnelles internes et/ou externes</p>	<p>Rend compte à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chef d'équipe • Responsable d'atelier ou de production <p>Peut travailler en relation avec des sous-traitants</p> <p>Peut travailler en relation avec un joaillier et en particulier avec les sertisseurs</p>
<p>8. Perspectives d'évolution : au sein de la branche / vers d'autres branches</p>	<p>Le lapidaire peut évoluer:</p> <p>A. au sein de la branche</p> <ul style="list-style-type: none"> • en mobilité verticale : <ul style="list-style-type: none"> - vers des postes à responsabilité managériale comme le chef d'atelier - vers des postes de plus grande expertise (comme expert ou maître en lapidaire par exemple) ou comme lapidaire négociant • en mobilité horizontale : <ul style="list-style-type: none"> - vers des postes de graveur (glypticien) ou de diamantaire <p>B. vers d'autres branches</p> <p>Les branches du secteur médical ou dentaire pourraient constituer des pistes pour évoluer vers d'autres branches professionnelles</p>